



Mi obra maestra

Pintura resistente.

Materiales:

- Crayones, especialmente blancos.
- Pinturas de acuarela.
- Pinceles.
- Tazón pequeño de agua para enjuagar el pincel entre diferentes acuarelas.
- Papel grueso blanco.
- Un mantel, papel periódico, una sábana vieja, etc.

Instrucciones:

1. Abran espacio en una superficie plana, como la mesa del comedor. Cúbralo con un mantel, papel periódico o cualquier cosa que no les importe que se manche de pintura. Es bueno que peguen la cubierta con cinta adhesiva para que no se mueva.
2. Dibujen en papel con crayones. Pueden dibujar diseños, una imagen, algunos garabatos, escribir su nombre, ilo que quieran! Solo asegúrense de dejar algunos espacios en blanco en su papel.
3. Ahora, hagan un ligero lavado de acuarela por encima y alrededor de su dibujo. ¿Qué notan acerca de dónde se encuentran el crayón y la acuarela?
4. ¡Admiren su obra de arte! Las acuarelas pueden estar líquidas, así que asegúrense de dejar su obra de arte en un lugar plano para que se seque.



Pueden probar lo siguiente:

- El proceso de pintura resistente comienza agregando primero una capa de medio, en este caso crayones, o específicamente la cera de los crayones, al papel. El crayón entonces resistirá o repelerá las acuarelas. Pueden experimentar con su primera capa. Algunas ideas para probar otros materiales son: Cray-pas (pasteles al óleo) o marcadores de porcelana, cinta adhesiva (quítela una vez que la pintura esté seca) o pegamento blanco.
- ¡Compartan imágenes misteriosas o mensajes secretos! Al usar crayón blanco sobre papel blanco, su arte será difícil de ver al principio, pero un lavado de acuarela revelará imágenes ocultas.
- La técnica de pintura resistente generalmente implica un primer y segundo pasos. Si tienen la tentación de sumergirse en sus acuarelas demasiado pronto, está bien comenzar simplemente llevando sus crayones (o cinta adhesiva o pegamento) a la mesa primero. Luego, cuando estén listos, pueden sacar sus acuarelas. Recuerden, sin embargo, que cualquiera que sea el proceso que usen para explorar la pintura resistente está bien. El arte se trata de encontrar un método que disfruten, sin importar cómo elijan mezclar los materiales.

Consulten más actividades en el hogar en <http://discoveryacton.org/discovery-home>.

978-264-4200 • 177 Main Street (Route 27) • Acton, MA 01720 • discoveryacton.org