

¡Hablemos sobre la luz y el color!

Hoy vino un instructor del Discovery Museum de Acton a mi aula y dio un programa sobre la luz y el color.

Pregúnteme por el hermoso arco iris que formamos al hacer brillar la luz blanca a través de un prisma o por los nuevos colores que creamos al hacer girar nuestros círculos para mezclar colores.

Permítanme mostrarles los resultados de mi experimento de cromatografía. Utilicé un filtro de café y agua para separar los diferentes colores de tinta en un marcador negro.

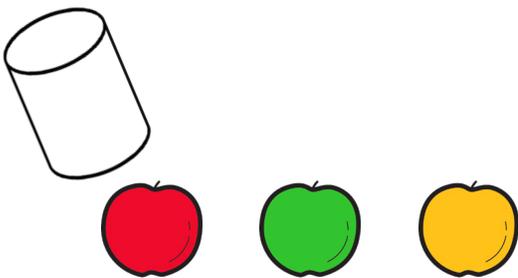
Exploremos más a fondo la luz y el color siguiendo la siguiente actividad.

La luz colorea nuestro mundo

¿De dónde vienen todos los colores del mundo? Proviene de la luz blanca. Sin luz no habría color. Prueben esta actividad por la noche en una habitación oscura.

Materiales:

- una manzana o un pimiento rojo, verde y amarillo en una bolsa de papel
- tres hojas de papel blanco (aproximadamente 8.5 pulgadas x 11 pulgadas)
- cinta adhesiva
- una linterna
- una habitación a oscuras



Instrucciones:

1. Lleven la bolsa de manzanas o pimientos a una habitación totalmente oscura. Utilizando el sentido del tacto, saquen los pimientos de la bolsa uno por uno e intenten identificar el color de cada uno. ¿Qué observan? Miren a su alrededor. Ahora enciendan la luz. ¿En qué se diferencian los colores de los objetos de la habitación cuando esta es oscura y cuando es clara?
2. Enrollen tres trozos de papel blanco y utilicen cinta adhesiva para hacer tres tubos que deslizarán sobre cada pimiento.
3. Deslicen los tubos sobre las manzanas o los pimientos y apaguen las luces.
4. Iluminen con una linterna cada tubo. ¿Qué observan?

El color que se ve en las paredes del tubo es el color de la luz que refleja el pimiento. Los colores que no se ven reflejados son los colores o longitudes de onda de la luz que son absorbidos por el pimiento. Inténtelo con otros objetos de la habitación.

